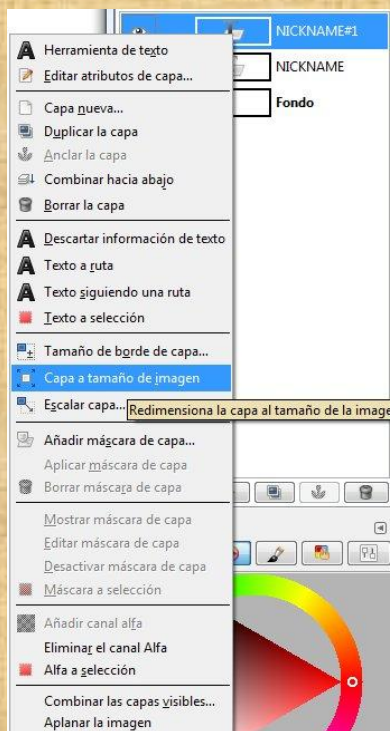




Tutorial Efectos Tipograficos Basicos

Primero Creamos un lienzo de un tamaño adecuado a nuestras necesidades, luego introducimos un texto, para este tutorial voy a usar el texto “nickname”.



Luego duplicamos la capa del texto y ponemos el tamaño de la capa al tamaño del lienzo, esto se hace para poder trabajar mejor y no queden cosas raras en los efectos por falta de espacio en la capa.

A partir de aquí ya se puede trabajar con los efectos, desde un “resplandor” por detrás de la letra hasta los complejos efectos de las letras de las webs 2.0 .

I. EFECTOS BASICOS

A. BRISEL

Hacer un bisel es una de las cosas más básicas, lo único que hay que hacer es duplicar la capa de la letra (o el contorno) y pintarlo de un color...



Luego deseleccionas y haces un desenfoco blur gussiano (Filtros/ Desenfoces[Blur]/ Desenfoco Gussiano) , según quieras que se extienda tienes que dar más pixeles al blur o menos, quedando una cosa tal que así:



Ahora lo que hay que hacer es bajar la capa del bisel.



B. SOMBRA

Una vez tienes un bisel lo único que habría que hacer sería mover la capa hacia un lado, quedando por ejemplo así:



C. ESPEJO

Este efecto se ha puesto ahora muy de moda sobre todo por las páginas webs, lo primero es duplicar la capa de las letras y darle un volteo, con la herramienta de volteo y la colocas debajo de la letra...



A continuación se gira 180° para que queden las letras alineadas (la n con la n, la i con la i, etc.), quedando así:



Luego se baja la opacidad y quedaría un efecto espejo simple, si se quiere complicar un poco mas se puede usar una máscara de capa para hacer un

efecto de que refleja en el suelo.



D. BORDE EN LAS LETRAS

El hacer un borde a una letra no es mucho más difícil que hacer un bisel, creamos una capa nueva y seleccionamos por color el texto (acordaos que tienes que seleccionar la capa de el texto para seleccionar el color y luego volver a la capa nueva), después vas a seleccionar y le das a agrandar selección y pintas del color que quieras que sea el borde, quedando una cosa tal que así:



Para complicarlo un poco mas puedes volver a seleccionar por color el texto y con la herramienta de degradados darle un degradado quedando una cosa así:



E. LETRAS EN RELIEVE

Este efecto se empieza haciendo todo lo contrario a el borde, se selecciona el texto y en vez de agrandar se encoje unos pixeles y se pinta de blanco...



Una vez ya lo tenemos hecho se hace un blur gaussiano, luego lo único que hay que hacer es mover la capa para dar el efecto de profundidad, después para que no quede un trozo blanco por fuera del texto seleccionamos el EXTERIOR del texto y en la capa del efecto le damos a limpiar (aprieta Supr)...



Una vez ya lo tienes puedes jugar con la opacidad para dar mas o menos sensación de profundidad, quedando una cosa así al terminar:

(Yo le he añadido un bisel negro detrás para dar mayor efecto)



II. EFECTOS WEB

A. Crystal web 2.0 (forma 1)

Una vez sabemos hacer un borde el hacer un efecto de web es muy sencillo, solo hay que jugar con las selecciones, por ejemplo si tenemos esto:



Podemos en una capa nueva seleccionar un círculo, pintarlo de blanco y luego bajar la opacidad hasta el 35%...



bien con unas rutas hacer una selección con forma de ola...



también hacer una selección cuadrada...



Como ya he dicho antes esto es cuestión de jugar con las selecciones, Luego podemos añadirle una sombra o un reflejo (como el reflejo esta explicado arriba no lo explicare), para hacer la sombra creamos una nueva capa y con la herramienta de selección elíptica seleccionamos y pintamos una elipse a la mitad más o menos del texto de negro o gris, más o menos así:



Luego desenfocamos la elipse y la colocamos detrás de el texto (si veis que queda muy oscuro podéis bajar la opacidad), tal que así:



Otros ejemplos:



B. Crystal web 2.0 (forma 2)

Bueno ahora hacemos una selección de el texto y con la herramienta de degradado le hacemos un pequeño degradado (lo mismo de antes pero sin usar marco), luego quitamos la selección (casi siempre va a salir pixelado así que hacemos un blur simple y luego un mascara de desenfoque (Filtros/Realzar /Mascara de desenfoque)...



A continuacion podemos meterle otro texto en otro color y con otra fuente (asi es como se suele ver este efecto), quedando asi:



PICKNAME V2.4

Ahora por ultimo de damos un reflejo...



PICKNAME V2.4

Y unas luces, se pueden hacer con la herramienta de degradados con el degradado circular y el degradado de color a alfa, quedando una cosa asi:



PICKNAME V2.4