



Bloc 5 • Les dades a l'entorn global

Unitat 2 • Píndola 1

DADES AMB ART



DADES AMB ART

Ja hem vist com la intel·ligència de dades ens permet formar part de grans projectes per resoldre problemes socials o fins i tot participar en progressos científics. Però, i si la nostra activitat pogués convertir-se també en art?

Vegem alguns exemples de com artistes de tot el món estan utilitzant la intel·ligència de dades **per crear obres d'art**.

"WE FEEL FINE" DE SEP KANVAR

Aquest projecte pretén **explorar les emocions humanes** a escala global. Cada pocs minuts, el sistema rastreja a diverses xarxes socials la frase «I feel» i «I am feeling», sentiments humans. El contingut sencer de la frase es registra i s'identifica segons els adjectius que inclou la frase. Si és possible, també es registren dades complementàries com l'edat, el sexe i la situació de l'autor o les condicions climàtiques locals al moment d'escriure la frase. D'aquesta manera, la base de dades conté milions de sentiments que augmenten a un ritme d'entre 15.000 i 20.000 sentiments per dia.



Font: colecció de Jonathan Harris



"24 HRS IN PHOTOS" DE ERIK KESSELS

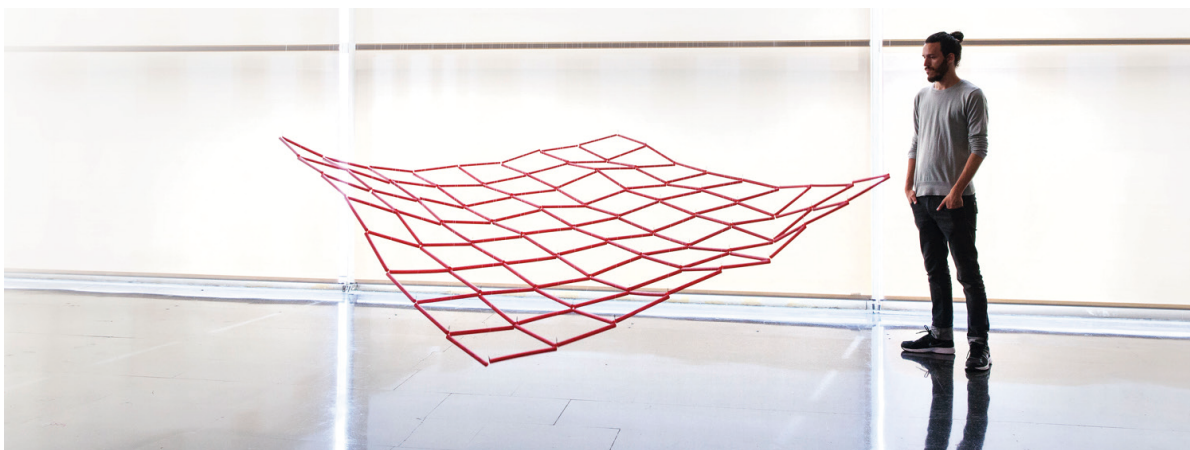
Aquesta instal·lació està formada per un mar de fotografies impreses que corresponen a les **imatges pujades a Flickr en un període de 24 hores**. El seu propòsit és mostrar la immensa quantitat d'imatges que ens hem acostumat a produir i consumir a Internet. També és una demostració de com, en pujar les nostres imatges, part de la nostra intimitat es fa pública i pot acabar formant part d'alguna cosa que ens és aliena. En contemplar-les impreses és quan de debò entenem la dimensió aclaparant d'aquesta quantitat d'imatges que supera el milió.



Font: galeria Kesslerkramer

"TELE-PRESENT WATER" DE DAVID BOWEN

Aquesta instal·lació mostra en temps real el **moviment físic de la superfície de l'aigua** en una ubicació concreta i real: la de la boia número 46075 de la National Oceanic and Atmospheric Administration, situada a les illes Shumagin d'Alaska (53°54'39N 160°48'21W). Les dades es transfereixen a cada instant i el mateix moviment exacte es reproduïx en una estructura de malla metàl·lica, que veiem moure's tal i com ho fa l'aigua a milers de quilòmetres.



Fuente: NOAA



"HELLO WORLD!" DE CHRISTOPHER BAKER

Aquesta instal·lació audiovisual utilitza **fragments de milers de diaris personals** enregistrats en vídeo i publicats a Internet. El projecte invita a reflexionar sobre els mitjans de comunicació participatius i el nostre desig d'escoltar. A cadascun dels 5.000 vídeos d'aquesta instal·lació, un individu parla des d'un espai privat a una audiència desconeguda.



Font: Christopher Baker

A través de les seves obres, els artistes contemporanis poden reflexionar sobre la situació sociològica actual i la nostra relació amb la tecnologia. I poden fer-ho utilitzant aquesta mateixa tecnologia i la intel·ligència de dades. Contemplar les seves obres és una bona manera d'obtenir una altra perspectiva i comprendre millor la situació que vivim i la nova realitat creada per l'explosió de dades.

